

3 parte

A
língua

A cultura comum



A Cultura **COMUM**

A língua

Muito além do ciclo anual, o Património Imaterial galego-português tem muitas outras manifestações presentes nas duas comunidades ao longo de todo o ano. Vamos lembrar algumas delas:

A língua

Apesar de, por circunstâncias políticas e históricas, o tronco originário galego-português ter tido uma evolução diferente, é inegável a grande coincidência linguística (léxico, expressões...), sendo esta maior ainda nos territórios fronteiriços, onde o idioma, mais que uma barreira, é uma chave que facilita o entendimento.

OS CANTARES, A MÚSICA E AS DANÇAS

A música e as danças tradicionais são outra manifestação diáfana do património imaterial partilhado. Tanto dum lado da fronteira como do outro há numerosas coincidências: instrumentos, formas de dançar e de cantar.



Um exemplo paradigmático de cantares é o das Regueifas, denominadas também, segundo a zona, Cantares ao Desafio ou Despiques. Carregadas de ironia e de criatividade, as suas raízes provêm das mesmíssimas cantigas de escarnio e maldizer, tão em voga na florescente literatura galego-portuguesa medieval.

Atividade



Nesta sopa de letras há oito instrumentos comuns na cultura galego-portuguesa: (pandeireta, gaita, acordeão, bombo, birimbao, sanfona, tambor e conchas)
Vê se os consegues encontrar!

U L I G I P T U W T I B K B
M P A C O R D E A O S F Y Y
X A B O M B O C M H R K G B
F N C Q M C O N C H A S L F
N D K Y S I E T X K T P W K
F E A X J R T Z R I V M O L
B I R I M B A O R T M M O V
N R G Z N A B G T Q N L S J
D E N C A J Q A H P O D V Y
C T A M B O R I L L O Q V O
S A N F O N A T Y O Y B E P
C G S D R C Z A X D E M M P
Z A C V P U R Q D M A Y X T
I I U C C N G G B V C K D T

PANDEIRETA
GAITA
ACORDEÃO
BOMBO
BIRIMBAO
SANFONA
TAMBOR
CONCHAS

O ARTESANATO E OS OFÍCIOS

Num mundo cada vez mais globalizado, os antigos ofícios foram desaparecendo e a produção em cadeia foi aumentando. Ainda assim, sobreviveu uma riquíssima cultura linguística própria e, sobre tudo, a transmissão de saberes profissionais que, em algumas ocasiões, transforma o trabalho em arte.



Sabías que

Muitos ofícios possuíam um calão próprio.

Preguntas-te o que é?

Tiramos-te as dúvidas. Os calões ou girias são linguagens que criaram determinados ofícios tradicionais para se diferenciarem como grupo e também evitarem ser compreendidos pelas pessoas alheias à profissão.



Atividade

Vamos por-vos à prova. Descubram o que fazem as pessoas que se dedicam a estes ofícios. Depois assinala quais são tradicionais e quais são mais recentes.

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> oleira | <input type="checkbox"/> alfaiate | <input type="checkbox"/> radiologista |
| <input type="checkbox"/> carpinteiro | <input type="checkbox"/> soldador | <input type="checkbox"/> queijeiro |
| <input type="checkbox"/> ferreira | <input type="checkbox"/> cesteira | <input type="checkbox"/> soqueira |

